

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области
«Озерская специальная (коррекционная) школа – интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждаю:

Директор школы – интерната
 О.А.Ульяшин.

Утверждаю:

Заместитель директора по ВР
 Н.В.Федулова.



**Программа кружка
дополнительного образования по
декоративно-прикладному творчеству
«Рукотворное чудо».**

Разработана воспитателем:

Захаровой М.М.

Срок реализации: 1 год.

с. Озерское
2024-2025 уч. год.

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области
«Озерская специальная (коррекционная) школа – интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждаю:

Директор школы – интерната
_____ О.А.Ульяшин.

Утверждаю:

Заместитель директора по ВР
_____ Н.В.Федулова.

**Программа кружка
дополнительного образования по
декоративно-прикладному творчеству
«Рукотворное чудо».**

Разработана воспитателем:

Захаровой М.М.

Срок реализации: 1 год.

с. Озерское
2024-2025 уч. год.

Содержание программы:

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи кружковой работы.....	4
Принципы, лежащие в основе программы.....	4
Содержание программы.....	4
Методические рекомендации по проведению работы.....	6
Календарно- тематический план кружка.....	7
Ожидаемые результаты.....	9

Пояснительная записка

Занятия декоративно-прикладным творчеством включают в себе неиссякаемые возможности всестороннего развития детей с ОВЗ. Обучение видению прекрасного, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от осознания красоты - все это воздействует на умственные способности ребенка, обогащает духовный мир и культуру растущего человека. Актуальность программы заключается в создании условий для раскрытия и развития творческого потенциала каждого обучающегося.

Настоящая программа для творческого объединения в рамках внеурочной деятельности в школе - интернате для воспитанников с ОВЗ составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.

У детей с ограниченными возможностями здоровья свой мир, но развиваются они по тем же закономерностям, что и другие ребята. Это относится и к развитию познавательной деятельности, и к эмоционально-волевой сфере, и к моторике детей в целом. В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством.

Особенности психофизического развития таких детей с ОВЗ затрудняют вхождение их в социум, так как социальная среда высокоорганизованная, имеет сложную структуру и многоуровневые функциональные связи. В норме социальная адаптация у детей происходит по подражанию, влиянию различной информации, которую они самостоятельно усваивают, принимают к сведению и используют. Ребёнок, ограниченный в интеллектуальном развитии в силу первичного дефекта, не в состоянии сам её освоить. По сути, он лишён основы самостоятельного, сколько-нибудь благополучного существования в сложном современном мире.

Социальная адаптация ребёнка с проблемами в развитии существенно затруднена в силу ограничений, накладываемых на него дефектом в области познавательной деятельности. Поэтому такого ребёнка нужно специально обучать тому, что обычный ребёнок усваивает не задумываясь, то есть всему, что для него будет жизненно необходимым. Как и для любого человека, это будут знания и умения, приобретенные в области быта, труда и досуга. В основе социального благополучия любого человека лежит его успешность в труде, самостоятельность в быту и насыщенность в свободное время. Творческие уроки формируют правильное социальное поведение у детей с ОВЗ. В процессе этой деятельности у учащихся с ОВЗ развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и воспитателем.

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся с ОВЗ к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Цель и задачи кружковой работы:

Цель: Развитие творческих способностей воспитанников с ОВЗ среднего школьного возраста, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

- обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги;
- создавать условия для развития творческой активности детей с ОВЗ, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми одного из видов аппликаций (торцевание), изучение техник модульное оригами и с атласной лентой, техник работы с гофрированной бумагой и синельной проволокой;
- формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость;

-воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;

-способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии;

Обучение детей с ОВЗ способам полезного проведения досуга.

Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека.

Коррекция мелкой моторики, формирование более устойчивого внимания и воздействие на эмоционально- волевою сферу в направлении коррекции самооценки, воспитание осознанной целеустремленности.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся с ОВЗ, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися с ОВЗ содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь воспитанника с ОВЗ от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Содержание программы.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги! Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости,

развития толерантности. Программа «Разноцветная мозаика.» помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры.

Модульное оригами

Оригами бывает различным. Классическое оригами предполагает изготовление фигурки из квадрата без ножниц и клея.

Модульное оригами — техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются, путем вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила упругости не даёт конструкции распасться.

Модульное оригами (складывание фигур из треугольников) и особенно создание тематических композиций, требует участия нескольких человек, коллектива. Каждый из участников складывания должен выполнить один или несколько элементов будущей поделки. При этом его треугольники должны быть такими же аккуратными, как и те, которые выполнены другими членами группы.

Оригами вообще требует внимательности и аккуратности, неправильно сделанный прогиб, слишком сильное надавливание на фигурку и прочее способны вместо придания ей объема безнадежно ее испортить.

Работа с природным материалом.

Природный материал является самым распространенным и самым простым материалом, с которым начинают работать юные мастера. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

В процессе работы с природным материалом создаются положительные условия для формирования общественных мотивов труда, которые в дошкольном возрасте приобретают значительную побудительную силу, развивают у детей: усидчивость, внимание, наблюдательность, аккуратность, эстетическое видение окружающего мира, фантазию, трудолюбие, мелкую моторику рук, умение работать с клеем, ножницами и другими материалами.

Работа с атласной лентой.

Работа с атласной лентой всегда привлекает своим результатом. Изделие, созданное руками самого ребенка, приобретает для него особую ценность, с ним оказывается, связаны глубокие личные переживания, через такую работу ребенок познает не только окружающий мир, но и в известной мере самого себя, свою индивидуальность. Кроме того, изготовления изделия в различных техниках декоративно – прикладного искусства, с использованием атласной ленты приобретает те трудовые навыки для успешного развития личности ребенка и будут полезны в обыденной жизни.

Работа с бросовым материалом.

Работа с разными бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой (яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и т.д.) который является прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с

которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал. Кроме того, давая «вторую жизнь» пластиковым бутылкам, мы уменьшаем количество мусора на нашей планете. А ещё этот материал для творчества достаётся нам совершенно бесплатно.

Работа с креповой и гофрированной бумагой.

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Техника из нарезанных ниток.

Техника изготовления композиций из нарезанных ниток является инновационной находкой, в плане доступности используемого материала (остатки ниток, пряжи) что немаловажно для раскрытия больших возможностей для творчества. Главное, чтобы нарезанные нитки предавали ощущения цвета, объема и композицию рисунка. Трудно представить себе не акварельный рисунок, а картину, изготовленную из нарезанных и приклеенных на основу нитей. Но стоит попробовать начать с простых сюжетов, известных мотивов, то придет вкус к работе и появятся определенные навыки, сюжеты и объекты станут сами приходить из окружающей жизни, стоит только внимательно посмотреть вокруг себя. Изготовленные композиции из нарезанных ниток удивят своей яркостью, оригинальностью, выразительностью.

Методические рекомендации по проведению работы:

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи воспитателя.

Половины кружкового времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Программа по декоративно – прикладному творчеству «Рукотворное чудо» определяет содержание и характер совместной работы воспитателя и учащихся с ОВЗ по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия воспитанники под руководством руководителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку самоизготовление ведётся подконтрольно.

Срок реализации 2024-2025 учебный год.

Календарно- тематический план кружка: « Рукотворное чудо»

Месяц.	Темы и содержание занятий.	Кол-во часов.
1 четверть. <u>Сентябрь.</u>		
06.09.24г.	Вводная беседа. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Закрепление правил по технике безопасности	1. 1 час
13.09.24г.	<u>Работа с синельной проволокой.</u> Теоретическое занятие. Правила безопасности при работе с синельной проволокой.	1.
20.09.24г.	Изготовление индивидуальной поделки из синельной проволоки: «Божья коровка»	1.
27.09.24г.	Изготовление индивидуальной поделки ко Дню учителя из синельной проволоки «Лилия»	1. 3 часа.
<u>Октябрь.</u>		
04.10.24г. 11.10.24г.	<u>Работа с природным материалом.</u> Изготовление коллективной работы из природного материала: «Курочка Ряба»	2.
18.10.24г.	Изготовление коллективной работы из природного материала: «Лисенок Рыжик»	1. 3 часа.
2 четверть. <u>Ноябрь.</u>		
08.11.24г. 15.11.24г.	<u>Работа с гофрированной бумагой.</u> Изготовление коллективной работы. Аппликация: «Осенний букет»	2.
22.11.24г. 29.11.24г.	Изготовление индивидуальной поделки: «Подарок для любимой мамы» (композиция из гофрированной бумаги)	2. 4 часа.
<u>Декабрь.</u>		

06.12.24г.	<u>Работа с фоамираном.</u> Изготовление индивидуальной поделки: «Новогодняя игрушка – елочный шарик»	1.
13.12.24г.	Изготовление индивидуальной поделки: «Ёлочная игрушка - новогодний ангел»	1.
20.12.24г. 27.12.24г.	Изготовление коллективной композиции: «Красавица Змея в гости к нам пришла»	2
		4 часа.
<u>Январь.</u>		
10.01.25г. 17.01.25г. 24.01.25г. 31.01.25г.	<u>Техника из нарезанных ниток.</u> Изготовление коллективной работы: «Весёлая змейка » (композиция из нарезанных ниток)	4
		4 часа.
<u>Февраль.</u>		
07.02.25г. 14.02.25г.	<u>Модульное оригами.</u> Изготовление коллективной работы: «Вечный огонь»	2.
21.02.25г. 28.02.25г.	<u>Торцевание.</u> Изготовление коллективной работы: «Письмо солдату»	2.
		4 часа.
<u>Март.</u>		
07.03.25г. 14.03.25г. 21.03.25г.	<u>Работа с гофрированной бумагой.</u> Изготовление индивидуальной поделки: «Подарок для любимой мамы» (композиция из гофрированной бумаги) Изготовление коллективной композиции: «Корзина с подснежниками»	1. 2.
		3 часа.
<u>Апрель.</u>		

04.04.25г. 11.04.25г. 18.04.25г. 25.04.25г.	<u>Модульное оригами.</u>	2. 2.
	Изготовление коллективной работы: «Ракета»	
	<u>Работа с атласной лентой.</u> Изготовление индивидуальной работы: «Весенний цветок-Тюльпан»	4часа.
<u>Май.</u>		
02.05.25г. 16.05.25г. 23.05.25г.	Работы воспитанников, с самостоятельным выбором поделки и технологии ее изготовления «Волшебное творчество» Теоретическое занятие. Выбор и поэтапный разбор композиции. Практическое занятие. Подготовка деталей для выбранной композиции в определенной технике. Практическое занятие. Изготовление индивидуальной работы	1.
		1.
		1.
		3 часа.
30.05.25г.	Подведение итогов. Подведение итогов работы. Отзывы и пожелания	1.
		1 час.
Всего :		34ч.

К концу обучения воспитанники должны знать и выполнять:

1. Соблюдать правила безопасности труда. Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.
2. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, резать на полоски определённого формата. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой. Изготавливать модули нужного размера и конструировать различные поделки.
3. Выполнять работы с гофрированной и креповой бумагой в различных техниках изготовления.
4. Использовать в своих работах природный и бросовый материалы, развивая фантазию и воображения в процессе творческой работы.
5. Уметь правильно и четко использовать разные приемы прикладного творчества.
6. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться предметам окружающего нас предметного мира. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.
7. Применять приобретенные навыки на практике.

Список литературы.

1. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги – Ташкент 1988г.
2. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва 1996г.
3. Д.Чотт. Вышивки шелковыми лентами: техники. Приемы изделия – М.: АСТ – ПРЕСС, 2001г.
4. Н.А.Гореева, О.В.Островская. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006г.
5. Интернет-ресурсы.