

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движения» для обучающихся 3 класса (2 вариант АООП ОО с УО (ИН))

Программа учебного предмета «Музыка и движения» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ от 29.12.2012г. (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013г. N 99-ФЗ, от 23.07.2013г. N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, глубокой и тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии (ВАРИАНТ 2);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, глубокой и тяжёлой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии (ВАРИАНТ 2) ГКОУКО «Озерская школа-интернат»;
- Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под.ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

1.Пояснительная записка

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребёнка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространённых и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения её воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребёнка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощённые в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля,

мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с нарушением интеллекта, и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего образовательного учреждения.

Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утренники.

Цель: обучения музыке детей с умственной отсталостью является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка).

Задачи:

- ☐ формирование доступных музыкальных знаний и умений
- ☐ формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- ☐ развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, слух и др.);
- ☐ обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- ☐ реализация психо-коррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения;
- ☐ коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуко-высотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звуко-произносительной стороны речи.

2.Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Музыкальные произведения для слушания

«Походный марш», «Карусель»

«Песенка друзей» муз. В.Герчика, сл. Я.Акима

«Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель

«Песня о школе» муз. Т.Волгиной, сл. Р.Кудашевой

«Осенняя песенка» муз.и сл.Т.Мираджи

«Слушай музыку», «Прятки» Пение «Песенка друзей» муз. В.Герчика

«Баю, баю» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой, «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов.

«Колыбельная» муз. В.Моцарта. Пение «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов.

Хоровое пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

Совместное согласованное пение.

Развитие артикуляционного аппарата.

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.

Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Ритмические упражнения и игры под музыку

«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.

«Игра с куклой» - муз. В. Карасевой.

«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой.

«Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличевой.

«Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.

«Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.

«Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.

«Пружинка» - русская народная мелодия.

«Маленький танец» - муз. М. Александровой.

«Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.

«Прощаться – здороваться» - чешская народная песня.

В учебном плане предмет представлен на каждой ступени обучения. В рамках курса «Коррекционно-развивающие занятия» также возможно проведение занятий по данному предмету с обучающимися, которые нуждаются в дополнительной индивидуальной работе.

Деление учащихся на группы по степени обучаемости.

В связи со значительной неоднородностью данного класса по характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии, специфики их сочетания, целесообразно деление детей на 2 группы, по степени обучаемости, по характеру овладения предметными действиями.

Классно – урочная форма обучения предполагает работу над одной темой для двух групп. Однако, целеполагание для каждой группы свое.

3. Основные требования к знаниям и умениям

Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС к программе для обучающихся с умственной отсталостью) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- ✓ Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- ✓ Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- ✓ Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий, игрой на музыкальных инструментах.
- ✓ Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- ✓ Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- ✓ Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- ✓ стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Оценка по учебному предмету

Оценка по предмету «Музыка, пение, танец» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционально отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно - двигательными проявлениями.

Виды организации учебной деятельности:

Основным видом учебной деятельности является урок.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Достаточный уровень:

- Различать на слух танец, песню и марш
- Описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная
- Определять в песне запев, припев, вступление, заключение
- Выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками
- Играть на ложках песню-прибаутку на повторяющихся нотах

Минимальный уровень

- Различать звуки: высокие и низкие, длинные и короткие
- Узнавать звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан и баян
- Знать значение элементарных дирижёрских жестов
- Знать значение слов: петь соло и петь хором
- Знать приёмы игры на ложках.

Приложение 1

4. Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» 3 класс

№ п\п	Тема урока	Содержание урока	Кол-во часов	Дата по плану
1	Дирижёрский жест, певческая установка.	Слушание. «Походный марш», «Карусель». Пение Исполнение знакомых мелодий.	2	
2	Давайте дружить.	Слушание. «Песенка друзей» муз. В.Герчика, сл. Я.Акима Пение «Песенка друзей» муз. В.Герчика Различать эмоционально е содержание произведений, воспринимать веселый характер	2	

		песни, петь.		
3	Давайте дружить.	Слушание. «Медвежата» муз. М.Красева, сл.Н.Френкель Пение «Песенка друзей» муз. В.Герчика Различать эмоционально е содержание произведений, воспринимать веселый характер песни, петь.	2	
4	О школе.	Слушание. «Песня о школе» муз. Т.Волгиной, сл. Р.Кудашевой Пение «Песня о школе» муз. Т.Волгиной Воспринимать песню спокойного характера, петь. Ритмично шагать под музыку маршевого характера.	2	
5	Любовь к природе.	Слушание. «Осенняя песенка» муз.и сл.Т.Мираджи, Пение «Осенняя песенка» муз.и сл.Т.Мираджи Прислушиваться к звучанию, эмоционально реагировать на музыку различного характера.	2	
6	Мы играем и поем.	Упр. «Карусель» музыкально- ритмические движения, Слушание «Слушай музыку», «Прятки» Пение «Песенка друзей» муз. В.Герчика Прислушиваться к звучанию и реагировать ритмичными движениями.	2	
7	Наши истоки.	Хлопки под русскую народную песню. Игра «Галки – ворона» Песня – «Посею лебеду на берегу». Вызвать звуковые реакции: звукоподражание, ритмично хлопать под музыку.	2	
8	Музыкальные инструменты.	Погремушка и бубен. Различать музыку по звучанию. Формировать представление о звучании различных инструментов.	2	
9	Марш.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского, «Походный марш» «У меня матросская шапка» М.Протасов Знакомить с различным характером музыки, отражая его в движении.	2	
10	Наши истоки.	«Андрей воробей» р.н.п. Упр. «Ай, утушка луговая », «Возле речки, возле моста» «Во поле береза стояла» Движение по залу. Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующим характеру музыки. Петь.	2	
11	Движение под музыку.	Высокий шаг «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского Пение «Ты не бойся, мама» М.Протасов. Двигаться спокойным шагом под марш.	2	
12	Наши мамы.	Слушание «Баю, баю» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов. Прислушиваться к звучанию и реагировать движениями, соответствующими характеру музыки, петь.	2	
13	Наши мамы.	Слушание «Колыбельная» муз. В.Моцарта .Пение «Колыбельная медведицы» Е.Крылатов.	2	
14	Движение под музыку.	Шаг с носка. «Бульба» белорусский танец. Согласовывать движение с музыкой.	2	

15	Музыка рисует.	Пение «Часы» муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой Двигаться в соответствии с характером музыки, петь.	2	
16	Урок концерт	Слушать все произведения. Исполнение песен и ритмических движений. Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения	2	
17	Зимние забавы.	«Зайчик» р.н.п. Упр. «Мышки и кот» «В лесу родилась елочка» «Елочка зеленая иголочка» Прислушиваться к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь	2	
18	Зимние забавы.	«Зайчик» р.н.п. Упр. «Мышки и кот» «В лесу родилась елочка» «Елочка зеленая иголочка» Прислушиваться к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь	2	
19	Движение под музыку.	Шаг на всей ступне «Ледяные ладошки»- музыкальный флешмоб. Менять характер и направление движения, плавно, спокойно ходить по кругу	2	
20	Песенка чудесенка.	Пение «Поет, моя Танечка» муз. и сл. В.А.Петровой Игра «Спит мишка» Прислушиваться к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь.	2	
21	Песенка чудесенка	Игра «Спит мишка» Пение Поет, моя Танечка» муз.и сл. В.А.Петровой Прислушиваться к звучанию, вызвать звуковые и двигательные реакции, петь.	2	
22	Движение под музыку.	Топающий шаг «Ножками затопали» Двигаться ритмично	2	
23	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Походный марш» муз. Д.Кабалевского «Игрушечные солдатики» муз. Д. Кабалевского Треугольник, бубен, барабан Различать звуки по высоте, играть на инструментах.	2	
24	Весна пришла.	«Птички» украинская народная песня «Пляска с куклами» муз.и сл. Н.Граник Различать звуки по высоте, петь.Сохранять равновесие, держать корпус прямо.	2	
25	Весна пришла.	«Птички» украинская народная песня «Пляска с куклами» муз.и сл. Н.Граник Различать звуки по высоте, петь. Сохранять равновесие, держать корпус прямо	2	
26	Музыкальные инструменты.	«Игрушечные солдатики» муз. Д.Кабалевского. Бубен, барабан. Различать инструменты по звучанию, играть на инструментах.	2	
27	Движение под музыку.	Притопы одной ногой.«Пляска с куклами» муз.и сл. Н.Граник. Выполнять движения с предметом.	2	
28	Песенка чудесенка.	«Петушок» муз.и сл. В.Петровой Игра «Птички» Выполнять движения с предметом ,прислушиваться к словам песни, разучивание песни.	2	
29	Движение под музыку.	Вращение руками - «Раз ладошка, два ладошка» Выполнять движения под музыку	2	
30	Игра на детских	«Светит месяц» русская народная песня.	2	

	музыкальных инструментах.	Извлекать звуки на музыкальных инструментах. (дудочки)		
31	Игра на детских музыкальных инструментах.	«Светит месяц» русская народная песня. Извлекать звуки на музыкальных инструментах	2	
32	Мы играем и поем.	Упр. «Физкультура» , «Слушай музыку», «Пляска с куклами» «Песенку- чудесенку разучите с нами» М.Протасов Определять инструмент по звучанию.	2	
33	Мы играем и поем.	Упр. «Физкультура» , «Слушай музыку», «Пляска с куклами» «Песенку -чудесенку разучите с нами» М. Протасов Определять инструмент по звучанию.	2	
34	Урок концерт.	Слушание музыки. Пение любимых песен. Красева. Выполнять движения под музыку. Развивать умение вслушиваться в музыку, узнавать знакомые произведения.	2	