

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области «Озерская специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждаю:

Директор школы – интерната

 О.А.Ульяшин.

Утверждаю:

Заместитель директора по ВР

 Н.В.Федулова.



**Программа кружка
дополнительного образования
по декоративно–прикладному творчеству
«Затейники».
на 2024 – 2025 учебный год.**

Срок реализации: 1 год.

Разработала: Кузнецова Е.В.

с. Озерское
2024-2025г.г.

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Калужской области «Озерская
специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждаю:

Директор школы – интерната

_____ О.А.Ульяшин.

Утверждаю:

Заместитель директора по ВР

_____ Н.В.Федулова.

**Программа кружка
дополнительного образования
по декоративно–прикладному творчеству
«Затейники».
*на 2024 – 2025 учебный год.***

Срок реализации: 1 год.

Разработала: Кузнецова Е.В.

с. Озерское
2024-2025г.г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка.
2. Актуальность программы.
3. Цель, задачи.
4. Принципы, лежащие в основе программы.
5. Ожидаемые результаты.
6. Календарно – тематическое планирование.
7. Используемая литература.

Пояснительная записка

Труд обучающихся специальной коррекционной школы во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, является основным средством коррекции, а также решает задачу профессиональной подготовки. Кружок – это центр детского творчества. Именно в кружке возможно учитывать и максимально удовлетворять индивидуальные запросы учащихся, развивать личность, воспитывать любовь к природе, искусству, творческому процессу. Содержание работы кружка разнообразно. Работа с природным материалом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей с ОВЗ. Этот вид деятельности способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, воспитывает усидчивость, совершенствует мелкую моторику рук, что очень важно для детей с особыми образовательными потребностями. Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то всё можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Кружковые занятия не просто трудовой процесс, а создание художественных произведений, имеющих глубокое смысловое содержание. А.С. Макаренко обращал внимание на важность использования природного материала в творческой деятельности ребёнка. Он писал: "...В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии". В процессе систематического труда рука ребёнка с особыми образовательными потребностями становится более уверенной, точной, а пальцы – более гибкими. При изготовлении поделок постепенно накапливаются специальные умения и навыки. Недаром В.А. Сухомлинский писал: "Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли". Художественное творчество с использованием природного материала складывается из нескольких компонентов: изучения материала, определения скрытых возможностей данного материала, определение художественного замысла будущей поделки и непосредственное осуществление этого замысла путём практического создания поделок. В кружке «Затейники» развиваются творческие способности учащихся с ОВЗ. Правильно спланированная работа кружка даёт возможность детям непосредственно участвовать в творческом процессе и является одним из важных факторов развития фантазии, воображения, творческого мышления. В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Особенность развития детей в данном возрасте с особыми потребностями заключается в том, что творческие способности и познавательные процессы у них сформированы в большинстве своем на очень низком уровне. Коррекционное развитие – это исправление (преодоление) недостатков умственного и физического развития, совершенствование психических и физических функций. В ходе коррекционной работы развиваются умственная, физическая, нравственная саморегуляция, способности организовывать и регулировать свою деятельность, навыки социально – трудовой ориентировки. Программа кружка рассчитана на детей школьного возраста 11–13 лет.

В программу входят следующие ***виды работ*** с природным материалом:

1. Конструирование (из шишек, листьев, бересты и т. д.).
2. Бросовым материалом (пластиковые баночки, бутылки, газеты и т.д.), которые предусматривают знакомство и работу с материалами.
3. Аппликация (из семян-крылаток, зёрен, крупы, ткани, листьев и т. д.).
4. Работа с инструментами и приспособлениями: ножницами, шилом, кисточками, картоном, тканью, потолочной плиткой, салфетками и так далее.

В разработке программы использовала следующие ***методы***:

- метод наблюдения,
- метод диагностики.

Актуальность программы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Программа кружка направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка с ОВЗ, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку с ОВЗ возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей с ОВЗ к продуктивной творческой деятельности.

Цель:

Основной целью программы кружка является создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ и его самореализации. Воспитание культуры общения, дружеского взаимоотношения, желания поддерживать друзей.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью аппликации, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в работе с природным и бросовым материалами;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к работе с предложенным материалом;
- формирование творческих способностей в составлении композиций;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;
- развитие коммуникативных навыков на основе совместной творческой деятельности.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников с ОВЗ;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- уважительное отношение к результатам своего труда.

Коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция внимания (непроизвольное, устойчивое, переключение внимания);
- развитие связной речи (пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса);
- развитие памяти;
- развитие зрительных восприятий;
- развитие мелкой моторики кистей рук;
- развитие личностных качеств, обучающихся с ОВЗ, эмоционально-волевой сферы (усидчивости, навыков самоконтроля и выдержки, умение выражать свои чувства).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)

«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются».

(К. Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- принцип коррекционной направленности;
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода.

Задания построены с постепенным усложнением технологии изготовления поделок, что способствует всестороннему развитию данных детей и в связи с возрастными особенностями обучающихся с ОВЗ.

Индивидуальная работа.

Работа направлена на раскрытие индивидуальных способностей каждого ребёнка, создание благоприятных условий для проявления индивидуальности обучающихся с ОВЗ и развитие их творческих способностей.

Методическое обеспечение

Программа кружка включает в себя систему занятий по работе с природным материалом, которые проводятся на основе программного материала с добавлением элементов творчества и новизны.

Основные методы, которые используются на занятиях: наблюдение за окружающей действительностью, беседа, рассказ, включение в трудовую деятельность, развитие самостоятельных действий, а также сравнительно новый метод творческого проекта, адаптированный к детям с особыми образовательными потребностями.

Основной ***формой работы*** являются занятия (вводные, традиционные, практические, повторения, обобщения).

Немаловажной формой работы является экскурсия на природу. В проведении практических занятий используются индивидуальное и коллективное творчество. Темы в программе располагаются по их возрастающей сложности. На занятиях отдельные дети могут получать индивидуальные темы, более простые или более сложные по сравнению с остальными. Индивидуальный подход дает возможность раскрыться каждому ребенку с ОВЗ. Теоретическая часть дается в форме беседы с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Значительное место в беседе занимает рассказ педагога, и дети являются непосредственными её участниками. Основное время занятий кружка отводится практической работе по изготовлению поделок и игрушек из природных материалов, в процессе которой развивается эстетический вкус, прививаются аккуратность, усидчивость, трудолюбие. В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются стихи и загадки, и пословицы о труде. Отчет о работе учащихся с ОВЗ проводится в форме выставок, конкурсов.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся с ОВЗ на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися с ОВЗ;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся должны знать и уметь:

- правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами и приспособлениями;

- название, назначение ручных инструментов для обработки природных материалов;

Виды природного материала.

- технологию изготовления аппликационных работ из бумаги, яичной скорлупы, ткани, конструирования из природного и бросового материала. Правила личной гигиены;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во время работы с природным и бросовым материалами, тканью, с яичной скорлупой;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы (подбирать нужные материалы, инструменты и рационально размещать их на рабочем месте);
- творчески подходить к работе, проявлять фантазию;
- самостоятельно ориентироваться в задании и составлять план работы;
- контролировать и оценивать свою работу;
- употреблять в речи техническую терминологию;
- соблюдать пропорции и размеры деталей изделия, правильно располагать их в пространстве.

Обучающиеся с ОВЗ должны научиться доступным приёмам ручного труда при работе с природным материалом, бросовым материалом, самостоятельно ориентироваться в задании, предварительно планировать ход работы над изделием, контролировать свою работу. Во многом интерес воспитанников к работе в кружке должен поддерживаться и развиваться в ходе занятий.

Аппликация.

Это художественная техника создания изделий путем присоединения деталей к фону. Аппликация — один из самых распространенных и привычных видов работ, для неё используются: семена фасоли, мака, листья и семена деревьев, яичную скорлупу, чешуйки шишек, зёрна, шпон, желуди и другие природные материалы. Аппликационные работы способствуют развитию художественного видения природы, закреплению представлений о симметрии и асимметрии, совершенствованию представлений о выразительной композиции, развитию чувства формы, ритма, соотношения частей и целого. При работе над аппликацией у обучающихся развиваются такие психические процессы, как внимание, мышление, воображение, а также глазомер, моторика рук, координация движений, формирование представлений о приемах рациональной работы, совершенствование приемов разметки, вырезания, работы с клеем и ножницами. Работа над аппликацией помогает воспитывать аккуратность и терпеливость, развивать творческие способности обучающихся с ОВЗ.

Работа с бросовым материалом.

Бросовый материал – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не ломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Так как материал для работы относится к категории бросового, к нему предъявляются определенные требования. Поделки из бросового материала могут иметь разное назначение: для игр детей, для украшения интерьера группы, но все они должны быть безопасными для детей (не токсичными, не вызывать аллергий);

- тщательно промытыми и высушенными;
- доступными в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться).

Природный и бросовый материал интересны в работе, помогут развивать творческое мастерство, сенсомоторные реакции, что является немало важным в работе с детьми с отклонениями в умственном развитии.

Работа с бумагой.

Бумага, пожалуй, самый доступный материал для прикладного творчества. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить поделки. Цветная и белая, бархатная и глянцева – она дает большой простор для фантазии детей с ОВЗ. Отрабатывая технику складывания различных элементов, следует обратить особое внимание на правильное выполнение сгибов, для получения аккуратного изделия. В этом нам помогает пальчиковая гимнастика и самомассаж ладоней. Правильно сложена бумага или нет, зависит только от

мастерства и глазомера. В работе с бумагой у детей с ОВЗ развивается воображение, память, внимание.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения обучающиеся с ОВЗ должны *знать*:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, гуаши.

Должны *уметь*:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду;
- изготавливать изделия из бросового материала.

Календарно-тематическое планирование

Класс	Вариант
	Декоративно прикладное творчество "Затейники"
Описание раздела	Тема урока
Работа с природным материалом	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях
	Сбор природного материала. Экскурсия в природу
	Изготовление аппликации из листьев."Осень".
	Изготовление аппликации из листьев."Осень".
	Изготовление индивидуальных работ из семян растений. "Курочка", "Совушка", "Букет полевой"
	Изготовление индивидуальных работ из семян растений. "Курочка", "Совушка", "Букет полевой"
	Изготовление индивидуальных работ из семян растений. "Курочка", "Совушка", "Букет полевой"
	Осенний цветок из еловых шишек.Индивидуальная работа.
	Что такое береста? Знакомство с материалом. История развития берестяных работ.
	Подготовка материала (бересты) к работе.
	Изготовление индивидуальной поделки "Фантазия"
	Изготовление индивидуальной поделки "Фантазия"
	Изготовление индивидуальной поделки "Фантазия"
	Изготовление индивидуальных работ. Пейзаж на бересте.
	изготовление индивидуальных работ. Пейзаж на бересте.
	Изготовление индивидуальных работ. Пейзаж на бересте.
Работа с бумагой и картоном.	Коллаж. Что это такое?
	«Для милых дам» Коллаж
	«Для милых дам» Коллаж

	«Для милых дам» Коллаж
	Работа с яичными лотками. Лепим пенек.
	Работа с яичными лотками. Лепим пенек.
	Работа с яичными лотками. Лепим пенек
	Лесная избушка. Картон.
	Лесная избушка Картон.
	Лесная избушка. Картон.
	Лесная избушка. Картон.
	Лесная избушка. Картон.
	Изготовление коллективной работы. Корзина из газетных трубочек.
	Изготовление коллективной работы. Корзина из газетных трубочек.
	Изготовление коллективной работы. Корзина из газетных трубочек.
	Изготовление коллективной работы. Корзина из газетных трубочек.
	Изготовление коллективной работы. Корзина из газетных трубочек.
	Выставка работ воспитанников. Итоговое занятие.

Используемая литература:

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. - 2003. С. 44-56, 172-175.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок / 2009. 16.Бтажнокова И.М. Коррекционные задачи и основные направления в организации воспитательного процесса в детском доме (интернате) для детей с недостатками интеллекта. // Дефектология. – 1995. - №5 – с.30
- 3.Бтажнокова М.М. Программы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью. // Дефектология. – 1994. - №1 – с.11
4. Власова Т.А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. – М., Просвещение, 1967.
5. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе. / Под. Ред. Воронковой В.В. – М., Школа-Пресс., 1994. С. 19- 256.
6. Воспитание и обучение детей с нарушением развития. // Школьная пресса – 2002. - №2. – С. 19.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., Просвещение., 1991. С.3-91.
8. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти томах – М., 1983, - Т. 5, - С. 223-224.
9. Гульянц Э.К, Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М., Просвещение., 1991. С. 21-105.
10. Гусакова М.А. Аппликация. - М., Просвещение., 1987. С.5-119.
11. Демор Ж. Ненормальные дети. Воспитание дома и в школе. – М., 1909
12. Перевертень Г.И. Волшебная флористика / 2004
13. Интернет ресурсы.