

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области
«Озерская специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждаю:

Директор школы – интерната

 О.А.Ульяшин.



Утверждаю:

Заместитель директора по ВР

 Н.В.Федулова.

**Адаптированная дополнительная образовательная
рабочая программа кружка
«Модница»
на 2024-2025 учебный год**

Составила: учитель швейного дела

Солдатова Елена Николаевна

с. Озерское

2024г.

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области
«Озерская специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждаю:

Директор школы – интерната

_____ О.А.Ульяшин.

Утверждаю:

Заместитель директора по ВР

_____ Н.В.Федулова.

**Адаптированная дополнительная образовательная
рабочая программа кружка
«Модница»
на 2024-2025 учебный год**

Составила: учитель швейного дела

Солдатова Елена Николаевна

с. Озерское

2024г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Модница» ГКОУ КО «Озерская школа-интернат» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. №1026 и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ФГОС ОО с УО (ИН), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.02.2015 г. N 1599.

Основной **целью программы** кружка «Модница» является:

- создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы сшить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно, в природе. Самое сложное в этом процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире детская мода уже приобрела статус «значимой» и оказывает такое же влияние, как и взрослая. Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям с ОВЗ шить любые изделия, а некоторые из них и определяться с будущей профессией швеи. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка с ОВЗ. Все это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок с ОВЗ, освоив навыки моделирования, конструирования и изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с раннего возраста создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий.
- Обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий.
- Обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.
- Научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия.
- Научить читать чертежи.
- Научить определять название и форму деталей кроя.
- Научить выполнять различные виды ручных швов и работ.
- Научить выполнять различные виды машинных и отделочных швов, применять различные дополнительные приспособления к швейной машине для пошива и отделки изделия.
- Научить подбирать материал для изготовления швейного изделия.
- Научить читать технологическую карту пошива швейного изделия и составлять план работы по технологической карте.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство красоты, вкуса и индивидуальности.
- Воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач.
- Воспитывать культуру общения в детском коллективе во время занятий.
- Воспитывать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- Развивать моторику рук во время занятий.
- Развивать творческое мышление;
- Развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Данная программа рассчитана на возрастную категорию детей от 15 до 17 лет (8-9 класс)

Срок реализации: 1 год.

2. Содержание программы (33 часа)

I четверть (8 часов)

Вводное занятие.

Закрепление рабочих мест. Организация рабочих мест. Гигиенические требования, предъявляемые к рабочему месту.

Инструменты и приспособления для ручных работ. ТБ при работе с иглой, ножницами, булавками.

Правила работы с тканью. Виды тканей. Подготовка ткани к раскрою.

Практическое повторение: ручные стежки и строчки, машинные строчки, отделочные стежки.

Оверлок.

Материаловедение. Уход за различными видами тканей.

История брюк.

II четверть (8 часов)

Мерки. Правила снятия мерок. Мерки для изготовления женских брюк.

Изготовление выкройки – основы женских брюк.

Составление плана работы по изготовлению женских брюк. Расчёт ткани для пошива брюк.

Моделирование брюк на себя.

III четверть (11 часов)

Конструирование женских брюк. Изменение выкройки – основы для индивидуального пошива.

Подготовка выкройки к раскрою. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка деталей выкройки на ткани. Раскрой.

Копировальные швы. Прокладка копировальных швов.

Сметывание основных деталей брюк. Проведение первой примерки.

Исправление дефектов при сметывании для первой примерки. Проведение второй примерки.

IV четверть (6 часов)

Стачивание и обработка шаговых срезов.

Карманы. Виды карманов. Изготовление внутренних карманов. Обработка карманов. Особенности вставки карманов в боковые швы.

Стачивание боковых срезов с учетом вставки внутреннего кармана. Внешняя декоративная обработка кармана брюк.

Гульфик. Изготовление гульфика. Вставка тесьмы-молнии в гульфик. Внешняя отделка гульфика.

Пояс брюк. Шлевки. Пришивание шлевок. Обработка пояса. Обработка верхнего среза брюк поясом со шлевками.

Окончательная обработка изделия. ВТО изделия. Складывание по стандарту.

Адаптированная образовательная программа составлена в соответствии с количеством часов, указанных в рабочем учебном плане ГКОУ КО «Озерская специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2024-2025 учебный год рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

3. Требования к знаниям и умениям обучающихся с ОВЗ.

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и

индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого обучающегося с ОВЗ с учетом его индивидуальных особенностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие умения и навыки:

- Планировать последовательность изготовления изделий.
- Качественно выполнять работу, рационально используя материал и время.
- Уметь изготавливать чертежи выкройки швейных изделий.
- Уметь читать чертежи и моделировать по чертежам.
- Уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов, использовать все виды дополнительного швейного оборудования (оверлок, вышивальная, вязальная машины).
- Уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий.
- Уметь пользоваться технологической картой.
- Уметь декоративно обрабатывать швейные изделия, правильно их изготавливать, соблюдая последовательность сборки частей и узлов швейных изделий.
- Уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО)

В процессе обучения дается возможность изготавливать изделия различного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои работы.

Для проведения контроля качества обучения по программе один раз в полугодие предлагается тестовая срезовая работа с практическим заданием. Итогом работы за год служит выставка работ участников кружка, участие в областном конкурсе «Радужная нить».

Должны знать:

- правила безопасной работы с ручными инструментами и при машинных работах, принцип изготовления пряжи, нитей и тканей, классификацию текстильных волокон, свойства нитей основы и утка, свойства тканей из натуральных растительных волокон;
- виды приводов швейной машины, правила подготовки универсальной машины к работе;
- виды декоративно-прикладного искусства народов нашей страны, различные материалы и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах;
- возможности лоскутной пластики, основные приемы и материалы, применяемые в лоскутной пластике;
- правила заправки изделия в пяльцы, виды простейших ручных швов;
- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к одежде, общие сведения о системах конструирования одежды, правила построения оформления чертежей швейных изделий;
- правила снятия мерок для построения чертежа и условные обозначения; понятия о композиции в одежде, виды отделки в швейных изделиях, способы моделирования плечевого изделия, правила подготовки выкройки к раскрою;
- технологию выполнения швейных швов: стачного взаутюжку, расстрочного, накладного с закрытым срезом, в подгибку с открытым и закрытым срезом, правила обработки накладных карманов и бретелей.

Должны уметь:

- осуществлять поиск необходимой информации в области обработки тканей;
- определять в ткани основы и утка, лицевую и изнаночную стороны;
- включать и отключать маховое колесо от механизма машины, наматывать на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, запускать швейную машину и регулировать скорость, выполнять машинные строчки: по прямой, по кривой, с поворотом на определенный угол с подъемом прижимной лапки, регулировать длину стежка;
- переводить рисунок вышивки на ткань; подбирать иглы и нитки, заправлять изделие в пяльцы, закреплять рабочую нитку на ткани без узла, выполнять простейшие ручные швы;
- подготавливать материалы лоскутной пластики к работе, подбирать материалы по цвету, рисунку и фактуре, пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами, соединять детали лоскутной пластики между собой, использовать прокладные материалы;
- читать и строить чертежи, снимать мерки, записывать результаты измерений, выполнять моделирование, подготавливать выкройку к раскрою;
- выполнять на швейной машине следующие швы: стачной взаутюжку, стачной вразутюжку, расстрочной, накладной с закрытым срезом, в подгибку с открытым срезом и закрытым срезом, правила обработки накладных карманов и бретелей, подготавливать ткань к раскрою, переносить

контурные и контрольные линии на ткань, намечать и настрачивать карманы, обрабатывать срезы швов в подгибку с закрытым срезом, определять качество готового изделия, ремонтировать одежду заплатками.

4. Учебно-тематический план.

8-9 класс (I четверть)

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Закрепление рабочих мест. Организация рабочих мест. Гигиенические требования, предъявляемые к рабочему месту.	1
2.	Инструменты и приспособления для ручных работ. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками.	1
3.	Правила работы с тканью. Виды ткани. Свойства различных видов ткани. Подготовка ткани к работе.	1
4.	Практическая работа: «Подготовка ткани к работе»	1
5.	Практическое повторение: «Ручные стежки и строчки»	1
6.	Практическое повторение: «Машинные строчки. Машинные швы»	1
7.	Оверлок. Правила работы на оверлоке. Заправка нитей для работы на оверлоке. Практическая работа: «Обработка среза оверлоком. Способы закрытия цепочек»	1
8.	Материаловедение. Уход за различными видами тканей.	1

Итого: 8 часов. Практических повторений – 5 часов, практических работ – 2 часа

8-9 класс (II четверть)

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов
9.	История брюк	1
10.	Мерки. Правила снятия мерок. Мерки для изготовления брюк.	1
11,12,13	Практическая работа: «Изготовление выкройки – основы женских брюк»	3
14.	Практическая работа: «Составление плана работы по изготовлению женских брюк. Знакомство с технологической картой по пошиву брюк»	1
15.	Практическая работа: «Расчёт ткани для пошива брюк»	1
16.	Моделирование брюк на себя.	1

Итого: 8 часов. Практических повторений – 1 час, практических работ – 3 часа

8-9 класс (III четверть)

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов
17,18	Практическая работа: «Конструирование женских брюк»	2
19.	Практическая работа: «Изменение выкройки - основы для индивидуального пошива»	1
20,21	Практическая работа: «Подготовка выкройки к раскрою. Подготовка ткани к раскрою» Практическая работа: «Раскладка деталей выкройки на ткани. Раскрой»	2
22,23	Практическая работа: «Копировальные швы. Прокладка	2

	копировальных швов»	
24.	Практическая работа: «Сметывание основных деталей брюк. Проведение первой примерки»	1
25.	Практическая работа: «Исправление дефектов при сметывании брюк для первой примерки»	1
26.	Практическая работа: «Проведение второй примерки»	1
27.	Практическая работа: «Стачивание и обработка шаговых срезов»	1

Итого: 11 часов. Практических работ – 11 часов, из них 8 часов совмещены с практическим повторением.

8-9 класс (IV четверть)

№ занятия	Наименование темы	Кол-во часов
28.	Карманы. Виды карманов. Практическая работа: «Изготовление внутренних карманов. Обработка карманов»	1
29.	Особенности вставки карманов в боковые швы. Практическая работа: «Стачивание боковых срезов брюк с учетом вставки внутреннего кармана. Внешняя декоративная обработка кармана брюк»	1
30	Гульфик. Практическая работа: «Изготовление гульфика. Вставка тесьмы-молнии в гульфик. Внешняя отделка гульфика»	1
31,32	Пояс брюк. Шлёвки. Практическая работа: «Пришивание шлёвок. Обработка пояса»	2
33	Практическая работа: «Обработка верхнего среза брюк поясом со шлёвками». Окончательная обработка изделия. ВТО изделия. Складывание по стандарту. Оформление выставки работ.	1

Итого: 6 часов. Практических работ – 6 часов, все 6 часов совмещены с практическим повторением.

1. Календарно-тематический план.

№ занятия	Содержание	Кол-во часов	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Закрепление рабочих мест. Организация рабочих мест. Гигиенические требования, предъявляемые к рабочему месту.	1	05.09
2.	Инструменты и приспособления для ручных работ. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, булавками.	1	12.09
3.	Правила работы с тканью. Виды ткани. Свойства различных видов ткани. Подготовка ткани к работе.	1	19.09
4.	Практическая работа: «Подготовка ткани к работе»	1	26.09
5.	Практическое повторение: «Ручные стежки и строчки»	1	03.10
6.	Практическое повторение: «Машинные строчки. Машинные швы»	1	10.10
7.	Оверлок. Правила работы на оверлоке. Заправка нитей для работы на оверлоке. Практическая работа: «Обработка среза оверлоком. Способы закрытия цепочек»	1	17.09
8.	Материаловедение. Уход за различными видами тканей.	1	24.09
9.	История брюк	1	07.11
10.	Мерки. Правила снятия мерок. Мерки для изготовления брюк.	1	14.11
11,12,13	Практическая работа: «Изготовление выкройки – основы женских брюк»	3	21.11 28.11 05.12
14.	Практическая работа: «Составление плана работы по изготовлению женских брюк. Знакомство с	1	12.12

	технологической картой по пошиву брюк»		
15.	Практическая работа: «Расчёт ткани для пошива брюк»	1	19.12
16.	Моделирование брюк на себя.	1	26.12
17,18	Практическая работа: «Конструирование женских брюк»	2	09.01 16.01
19.	Практическая работа: «Изменение выкройки - основы для индивидуального пошива»	1	23.01
20,21	Практическая работа: «Подготовка выкройки к раскрою. Подготовка ткани к раскрою» Практическая работа: «Раскладка деталей выкройки на ткани. Раскрой»	2	30.01 06.02
22,23	Практическая работа: «Копировальные швы. Прокладка копировальных швов»	2	13.02 20.02
24.	Практическая работа: «Сметывание основных деталей брюк. Проведение первой примерки»	1	27.02
25.	Практическая работа: «Исправление дефектов при сметывании брюк для первой примерки»	1	06.03
26.	Практическая работа: «Проведение второй примерки»	1	13.03
27.	Практическая работа: «Стачивание и обработка шаговых срезов»	1	20.03
28.	Карманы. Виды карманов. Практическая работа: «Изготовление внутренних карманов. Обработка карманов»	1	03.04
29.	Особенности вставки карманов в боковые швы. Практическая работа: «Стачивание боковых срезов брюк с учетом вставки внутреннего кармана. Внешняя декоративная обработка кармана брюк»	1	10.04
30	Гульфик. Практическая работа: «Изготовление гульфика. Вставка тесьмы-молнии в гульфик. Внешняя отделка гульфика»	1	17.04
31,32	Пояс брюк. Шлёвки. Практическая работа: «Пришивание шлёвок. Обработка пояса»	2	24.04 15.05
33.	Практическая работа: «Обработка верхнего среза брюк поясом со шлёвками». Окончательная обработка изделия. ВТО изделия. Складывание по стандарту. Оформление выставки работ.	1	22.05
	Итого:	33 часа	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база: оборудование кабинета швейного дела

Цифровые образовательные ресурсы:

Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>

- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» -<http://windows.edu.ru>
- Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов <http://ndce.edu.ru/> Псковский образовательный портал <http://www.pskovedu.ru/>
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"<http://festival.1september.ru/>
- Электронное периодическое издание «Педагогическая газета» (PEDGAZETA.RU.)

Список литературы:

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М. 2004г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля М. 2001г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды М., Академия 2010г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды М., Академия 2012г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды М. Мастерство, 2002г.
6. Журналы мод различных изданий.

